

## یادداشت علی کا کاوند درباره نمایش مستند اما گلدمن



اما گلدمن، یک زن آنارشویست که در قرن نوزدهم و بیستم برای خواسته هایش مبارزه می کند و آزادی را همانقدر می خواهد که عدالت اجتماعی را. سخنرانی می کند، کار می کند، روزنامه منتشر می کند، می گردد و می کاود، نگاهی متفاوت به عشق دارد، نگاهی متفاوت به جهان دارد. از اینکه آرمان هایش را همه جا حتی در دادگاهی بیدادگر بیان کند ابایی ندارد و همه جا سانسورستیز است، حتی در برابر دوستانش. شاید دیدن این فیلم تئاتر، به مخاطب شهامت ایستادگی در برابر ظلم را بدهد؛ شاید انتقاداتی را در مخاطب برانگیزد؛ فی دافر. اما دیدن این فیلم (زندگی نامه اما گلدمن) را به دوستانم پیشنهاد می کنم.

کاری از گروه تئاتر انگزیت

علی کا کاوند

دوم دی ماه هزار و سیصد و نود و هفت